**Тема урока**: Диалог. Монолог.

Класс: 5 класс

**Тип урока:** Урок получения новых знаний.

**Цель урока**: формирование умений:

- находить диалог в текстах;

- составлять диалог;

- расставлять знаки препинания при диалоге.

**Планируемые результаты**:

*Предметные*:

- развитие умения формулировать определение понятий;

-формирование первичного представления о диалоге;

- формирование умений находить диалог в тексте и составлять его;

- совершенствование умений правильно оформлять диалогическую речь на письме, отличая ее от прямой речи;

- обогащение словарного запаса учащихся.

*Метапредметные*:

Познавательные: владеть приемами отбора и систематизации материала; анализировать сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать.

*Регулятивные:* искать пути решения учебной задачи и самостоятельно выполнять ее; формировать умение формулировать тему урока, цели урока; соотносить цели и результаты своей деятельности; определять степень успешности работы.

*Коммуникативные*: строить связное монологическое и диалогическое высказывание; представлять результат своей деятельности и деятельности работы в паре; правильно излагать свои мысли в форме диалога в устной и письменной речи, навыка общения с помощью диалога, составление и ведение диалога, сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.

*Личностные*: формировать адекватную самооценку; устойчивую мотивации к обучению, прививать интерес к познавательной деятельности; способствовать речевому самосовершенствованию на основе применения знаний о диалоге.

Основные понятия: диалог, монолог, реплика, слова автора, тире.

Решаемые проблемы: Что такое диалог? Как отличить диалог от прямой речи? Как ставить знаки препинания при диалоге?

**Ход урока**

**1. Проверка домашнего задания.**

- Что такое прямая речь?  
- Из каких частей состоит прямая речь?   
- Где может стоять прямая речь по отношению к словам автора?

**2. Постановка проблемного вопроса?**

**Продолжите предложение.**

Я люблю беседовать с друзьями, потому что

Правильное построение беседы поможет мне..

Я знаю о диалоге…

**3. Формулирование темы урока.** Тема нашего сегодняшнего урока «Диалог», «Монолог».

**Цель нашего урока?** Узнать. Что такое диалог и правила оформления диалога на письме.

Посмотрите на слова. Кто знает, что они обозначают?

**Диалог, монолог, реплика**.

Диалог-([греч.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252593%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D1%252587%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9_%2525D1%25258F%2525D0%2525B7%2525D1%25258B%2525D0%2525BA) Διάλογος — первоначальное значение — разговор, беседа двух людей .

*Монолог* (от др.-греч. μόνος — один и λόγος — речь)

**Реплика** (от [лат](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%25259B%2525D0%2525B0%2525D1%252582%2525D0%2525B8%2525D0%2525BD%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9_%2525D1%25258F%2525D0%2525B7%2525D1%25258B%2525D0%2525BA). *replico* — возражаю) Ответ, возражение, замечание на слова собеседника, говорящего.

**4. Выполнение упражнения 88.**

88. 1. Прочитайте. Определите тему текста. Кто с кем в нём разговаривает?

— Эй, Миша-Медведь, на вопрос ответь.

— Какой вопрос, стрекотуха?

— Почему тебя Медведем зовут? Глухаря — понятно: он весной глухой. Зайца-беляка — понятно: он зимой белый, а вот Медведь — не понятно!

— Хе-хе! Бестолковая ты птица. Мед-ведь — значит мёд ведающий. Знаю, стало быть, где мёд спрятан (Н. Сладков).

2. Что значит слово ведать? (Вспомните в сказках: «Знать не знаю, ведать не ведаю».)

**5. Правила оформления диалога.**

*Особенности оформления диалога без слов автора.*  
В. Бианки «Лис и Мышонок»  
*- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?*  
*- Землю копал.*  
*- Для чего землю копал?*  
*- Норку делал.*  
*- Для чего норку делал?*  
*- От тебя, Лис, прятаться.*  
*- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!*  
*- А у меня в норке спаленка.*  
*- Кушать захочешь – вылезешь!*  
*- А у меня в норке кладовочка.*  
*- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.*  
*- А я от тебя в отнорочек – и был таков!*  
  
- Кто разговаривает в этой сказке?   
- В чём особенность этого диалога?  
- Как вы думаете, что такое диалог?  
**6. Прочитаем определение в учебнике.**

**Диалог — это разговор двух или нескольких лиц. Монолог — это речь одного лица.**- Из каких частей состоит диалог?  
- Что такое реплика?  
- Обратим внимание, как диалог оформляется на письме.   
**Слова каждого лица (реплики) в диалоге пишутся с  н о в о й с т р о к и. Перед ними ставится т и р е. Реплики могут сопровождаться словами автора, которые содержат глаголы, обозначающие речь: сказать, добавить, спросить, воскликнуть и др. Если слова автора стоят перед репликой, после них ставится д в о е т о ч и е. Если же они стоят после реплики, перед ними ставится т и р е. В конце реплики перед словами автора ставится знак конца предложения: вопросительный, восклицательный или запятая (вместо точки). Например: У Чайковского спросили: — Что такое вдохновение? — Это такая гостья, которая не любит посещать ленивых, — ответил композитор. Примечание. Традиционно оформление диалога передаётся с помощью схем. Слова автора обозначаются в схеме незаштрихованным прямоугольником, а реплика — заштрихованным. Выступ на прямоугольнике вверху слева указывает на большую букву**.

**7. Выполнение упражнения 92.**

1. Прочитайте состоявшийся в зимнем лесу разговор героев сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Найдите слова (реплики) королевы и слова (реплики) Января.

— А вы попросите хозяйку — может, она вас и подвезёт.

— Как же я её просить буду? Я ещё никого никогда ни о чём не просила. А вдруг она скажет — нет?

— А почему бы — нет? Может, она и согласится. Сани у неё просторные — на всех места хватит.

— Не в том дело!

— А в чём же?

— Да ведь я с неё шубку сняла, утопить её хотела, колечко её в прорубь бросила! Да и не умею я просить, меня этому не учили. Я умею только приказывать. Ведь я королева!

2. Объясните знаки препинания при диалоге. 3. Помогите королеве выразить просьбу. Запишите в форме диалога просьбу королевы и ответную реплику. Используйте глаголы, обозначающие речь. Составьте схему пунктуационного оформления диалога.

Д л я с п р а в к и: у меня к вам просьба...; я хочу попросить вас об одном одолжении...; пожалуйста, помогите мне...; можно мне...; не могли бы вы... .

# **8. Закрепление материала по новой теме (проверочные задания «**Русский язык. 5 класс. Проверочные задания. Диктанты. Изложения». Ткачева Т.Л.- Аверсэв, 2020.

Прочитайте текст. Определите форму речи текста (монолог, диалог). Назовите участников разговора. Расставьте недостающие знаки препинания. Почему этот текст называется притчей? (**При́тча** — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (мораль)). Запишите мораль притчи.

Одного старца спросили:

… Говорят, вы самый жизнерадостный человек в нашем селе.

… Да, говорят. Но у меня счастья не больше, чем у моих односельчан.

… Но вы же никогда не печалились.

… А есть ли что-то, о чём стоит печалиться? А если и есть, улучшит ли печаль ситуацию, поможет, ли?

… Какая великая мудрость! Действительно, печаль не поможет горю. Почему вы не расскажете о своём секрете односельчанам?

… Рассказывал всем, и не раз. И вам вот рассказал. А сможете ли вы воспользоваться этой мудростью … улыбнулся старик.

**9. Подведение итогов.**- Что такое диалог?  
- Из каких частей он состоит?  
- Как диалог оформляется на письме?

**10. Выставление отметок за урок.**

**11. Рефлексия.**

**12. Домашнее задание.** Упражнение 97.