

В. В. Ковалив

**ОТВЕТЫ К ПОСОБИЮ
«Музыка. 2 класс. Тесты»**

Тест 1

- 1 – слушатель, 2 – исполнитель, 3 – композитор.
- 1 – грустный пёс, 2 – крот, 3 – кузнец, 4 – мельница.
- «Гусанькі» – Валентин Ковалив, Станислав Шушкевич;
«Явар і каліна» – Янка Купала, Юрий Семеняко.

Тест 2

- Пение.
- 2 (мелодия движется вверх, а потом вниз).
- «Мелодия» – Е. Глебов.

Тест 3

- Музыкального звука.
- .

ДО	РЕ	МИ	ФА	СОЛЬ	ЛЯ	СИ
----	----	----	----	------	----	----

3. 1 – соло, 2 – соло с аккомпанементом, 3 – аккомпанемент.

Тест 4

- Сильных и слабых долей.
- Кубики, ласточка, улица.
- Двудольный – 1, 4; трёхдольный – 2, 3.

Тест 5

1. Звуков и пауз разной продолжительности.
2. 1 – Пи, 2 – Па-а, 3 – Та-а, 4 – Па-а-а-а, 5 – Та-а-а-а, 6 – Ти, 7 – Па, 8 – Та.
3. 1 – марш, 2 – песня, 3 – вальс, 4 – полька.

Тест 6

1. Скорость движения звуков и пауз за определённое время.
2. Жёлтым – стремительно, подвижно, скоро, живо; синим – не спеша, неторопливо, спокойно, размеренно; зелёным – тяжело, протяжно, широко, торжественно.
3. 1 – умеренно, 2 – очень быстро, 3 – быстро, 4 – медленно.

Тест 7

1. Метроном.
- 2.



Па-а



Та



Па-а-а-а



Ти



Па



Та-а-а-а



Пи



Та-а

3. 1 – «Октябрь. Осенняя песня» – медленно, 2 – «Ноябрь. На тройке» – умеренно, 3 – «Венгерский танец» – быстро, 4 – «Попутная песня» – очень быстро.

Тест 8

1. Приятные для слуха сочетания звуков, их согласованность и порядок.

2. Тоника имеет наибольшую силу притяжения.
Мажор звучит весело и празднично.
Минор звучит печально и таинственно.
3. 1 – «Осенняя песнь» – минор, 2 – «Утро в лесу» – мажор,
3 – «Вечер» – минор, 4 – «На тройке» – мажор.

Тест 9

1. Игриво, энергично, задорно, радостно, шутливо, забавно, весело.

2.

Ми	Соль	Ре	Ля	До	Си	Фа
----	------	----	----	----	----	----

Та	Ти	Та	Та-а	Та-а	Ти	Та-а-а-а
----	----	----	------	------	----	----------

3. 1 – минор, 2 – мажор, 3 – минор, 4 – мажор.

Тест 10

1. Сила и громкость звучания.
2. ***mp*** – умеренно тихо, ***p*** – тихо, ***mf*** – умеренно громко, ***pp*** – очень тихо, ***f*** – громко, ***ff*** – очень громко.
3. Громко – «Смелый наездник», «Новая кукла», «В кузнице».
Тихо – «Вечерняя сказка», «Колыбельная».

Тест 11

1. ***pp***, ***p***, ***mp***, ***mf***, ***f***, ***ff***.

2.

Саў - ка ды Гры - шка ла - дзі - лі ду - ду,
па - ве - ся - лі - ша ды пра - гнаць ну - ду.
Ду - ду, ду - ду, ду - ду, ду - ду, ды пра - гнаць ну - ду.

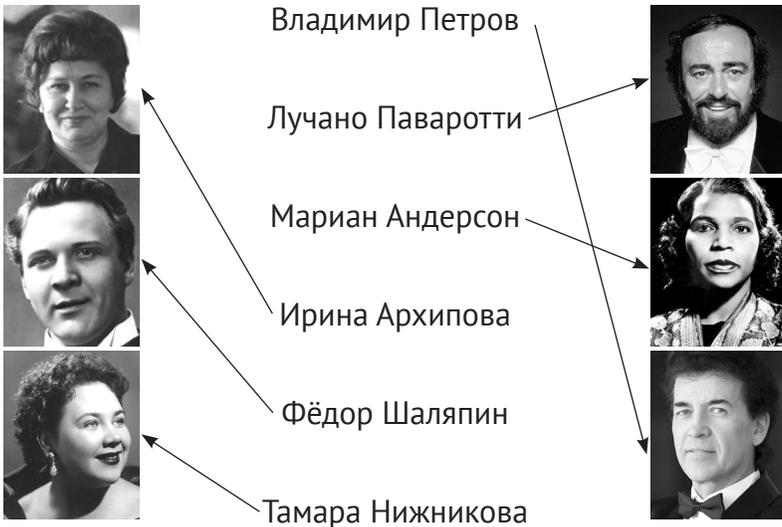
3. «В пещере горного короля» – 2, «Эхо в горах» – 3, «Полюшко» – 1.

Тест 12

1. Уровень высоты звуков.
2. «Зайчик дразнит медвежонка» – высокий и низкий, «Медведь» – низкий и средний, «Шествие кузнечиков» – средний, «Мотылёк» – высокий.

Тест 13

1. 1 – сопрано – высокий женский голос, 2 – бас – низкий мужской голос, 3 – тенор – высокий мужской голос, 4 – контральто – низкий женский голос, 5 – баритон – средний мужской голос, 6 – меццо-сопрано – средний женский голос.
- 2.



Тест 14

1. Качество, окраска звука.
2. Петя – скрипка, скрипка, альт, виолончель; птичка – флейта; утка – гобой; кошка – кларнет; дедушка – фагот; волк – валторны; ружейные выстрелы – большой барабан, литавра; охотники – флейта, гобой, кларнет, фагот.

Тест 18

1. На струнных, духовых и ударных инструментах.
2. Дирижёр.
3. Гитара, пианино, балалайка, цимбалы, домра, аккордеон, саксофон.

Тест 19

1. 1 – скрипка, 2 – арфа, 3 – гобой, 4 – валторна, 5 – челеста, 6 – тромбон.
2. Струнные смычковые – альт, виолончель, скрипка, контрабас; деревянные духовые – кларнет, фагот, гобой, флейта; медные духовые – туба, труба, валторна, тромбон; ударные – литавры, тарелки, треугольник, гонг.

Тест 20

1. Поют.
2. Ария – главный оперный номер, исполняемый одним певцом; хор – оперный номер, исполняемый группой певцов; дуэт – оперный номер для двух исполнителей.
3. 1 – хор, 2 – дуэт, 3 – ария.

Тест 21

1. -, +, -, +, +, -.
2. 1 – «Песня Паука», 2 – «Песня Бабочки», 3 – «Хор гостей», 4 – «Первая песенка Мухи», 5 – «Заключительный хор», 6 – «Вторая песенка Мухи», 7 – «Песенка Комара».

Тест 22

1. 2.
2. Либретто.
3. 1 – 4 рисунок, 2 – 2 рисунок, 3 – 3 рисунок, 4 – 1 рисунок.

Тест 23

1. Танцуют.
2. Балерина – артистка балета; танцовщик – артист балета; кордебалет – артисты балета, исполняющие групповые танцы; балетная пачка – женский балетный костюм; пуанты – балетные туфли с твёрдыми носками.
3. 1 – «Танец Феи Драже», 2 – «Марш», 3 – «Вальс цветов».

Тест 24

1. Внизу слева.
2. 3.
3. 1 – «Адажио Маленького принца и Розы», 2 – «Танец баобабов».

Тест 25

1. Пётр Чайковский – «Щелкунчик», Евгений Глебов – «Маленький принц», Олег Ходоско – «Золотой ключик».
2. 1 – «Мальвина», 2 – «Дуэт Кота и Лисы», 3 – «Танец Буратино с золотыми».

Тест 26

1. И глубокое по смыслу инструментальное произведение.
2. 2.
3. 3 рисунок.

Тест 27

1. 2.
2. 1 – Симфония № 40 – В. Моцарт, 2 – Симфониетта «Белорусские картинки» – Н. Чуркин, 3 – Симфония № 94 «Сюрприз» – Й. Гайдн.

Тест 28

1. 1 и 3.
2. 2, 4, 1, 3.
3. 1 – флейта, 2 – фортепиано, 3 – скрипка.

Тест 29

1. Музыкант, в совершенстве владеющий игрой на инструменте.
2. 3.
3. 1 – гобой, 2 – виолончель, 3 – арфа.

Тест 30

1. Музыка.
2. 2.
3. «Петя и волк» – 2-й рисунок, «Золушка» – 3-й рисунок, «Дюймовочка» – 1-й рисунок.

